
Los jazzistas Perico Sambeat y Daniel Flors desvelan los secretos de su música.

Los jazzistas valencianos Perico Sambeat y Daniel Flors impartirán en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) de Valencia un taller de Composición de Jazz en el que los participantes podrán conocer los secretos de su música y grabar una pieza original con estos artistas.

El taller comenzará el próximo lunes, día 16 de febrero, y se dirige a los aficionados al jazz que tengan interés por conocer las claves del trabajo de composición de piezas musicales modernas. El curso está diseñado con un planteamiento eminentemente práctico, y permitirá a los asistentes conocer los diferentes aspectos técnicos y puntos de vista para escribir temas de jazz y música moderna para diferentes formaciones vocales o instrumentales.

Asimismo, con este curso se ayudará a los participantes a desarrollar su propio estilo y rumbo creativo. Las sesiones concluirán con la grabación de una pieza escrita y arreglada por los asistentes, bajo la supervisión de Perico Sambeat y Daniel Flors.

A partir de la premisa de que a "componer se aprende componiendo", los profesores advierten de que éste no es un taller de composición convencional, ya que "el objetivo no es enseñar a componer, sino compartir una serie de técnicas y herramientas que a nosotros nos funcionan al componer", manifestó Flors. De este modo, subrayó que "desentrañar las claves ocultas del trabajo es lo más enriquecedor, porque, al fin y al cabo, la teoría ya está en los libros"

Para Perico Sambeat, "no se trata tanto de seguir las normas establecidas de composición, como de descubrir nuestros secretos como compositores". Al respecto, consideró que "la composición es algo muy subjetivo y una de las cosas que más ayuda es descomponer y analizar las piezas de mis autores favoritos", por lo que incidió en la importancia del "análisis de obras propias y de clásicos del género".