

## Luisa Domingo (Arpa)

La trayectoria profesional de Luisa Domingo (Guadassuar, Valencia, 1976) es avalada por seis premios internacionales (Lyón, París, Spottorno, Córdoba &ndash;Argentina&ndash;, Indiana y Cincinnati) y una actividad profesional con actuaciones en cuatro continentes en recitales o conciertos de cámara junto a algunos de los mejores músicos actuales. Inició los estudios de arpa con ocho años en el Conservatorio de Valencia y los finalizó en el Real Conservatorio de Madrid, con María Rosa Calvo Manzano, siempre con las máximas calificaciones y el Premio Extraordinario fin de carrera. Amplió su formación en la Universidad de Bloomington (Estados Unidos) con Susann McDonald y Erzsébet Gaal.

Ha trabajado con Marie-Pierre Langlamet, solista de la Filarmónica de Berlín, y ha sido premiada por &lsquo;Juventudes Musicales de España&rsquo; y RNE (Premio Ojo Crítico 2006), entre otros. De 1995 a 2005 ocupó la plaza de arpa solista de la Orquesta de Valencia. Las grabaciones para RNE y TVE, un CD junto a Plácido Domingo, así como las actuaciones en importantes salas de concierto (Schauspielhaus y Philharmonie de Berlín, Gewandhaus de Leipzig, Santuray de Tokio, Scala de Milán, etcétera), acreditan su exitosa trayectoria. Es solista de la Orquesta de la Comunitat Valenciana.

The professional path of Luisa Domingo (Guadassuar, Valencia, 1976) is vouched for six international prizes (Lyon, Paris, Spottorno, Cordoba &ndash;Argentina&ndash;, Indiana and Cincinnati) and a professional activity with performances in four continents, in recitals or chamber concerts along with some of the best current musicians. She initiated the studies of harp at the age of eight in the Conservatory of Valencia and finalized them in the Real Conservatory of Madrid, with María Rosa Calvo Manzano, always with the highest qualifications and being awarded with the &lsquo;End Of Career Extraordinary Prize&rsquo;. She expanded her formation at the University of Bloomington (United States) with Susann McDonald and Erzsébet Gaal.

She has worked with Marie-Pierre Langlamet, soloist of the Berlin Philharmonic, and has been awarded for Musical Youths of Spain and RNE (Critical Eye Award 2006), among others. From 1995 to 2005 she occupied the soloist harp plaza of the Orchestra of Valencia. Her recordings for RNE and TVE, a CD with Plácido Domingo, as well as the performances in important concert halls (Schauspielhaus and Philharmonie of Berlin, Gewandhaus of Leipzig, Santuray of Tokyo, Scala of Milan, etc), accredit their successful path. She is the harp soloist of the Orchestra of the Valencian Community.