

When Least Expected

En este, mi primer trabajo, he pretendido dar rienda suelta a todas las sonoridades que caracterizan mi música. Por este motivo no he dudado en utilizar formaciones diferentes para cada tema, desde un cuarteto hasta una Big Band con la intención de obtener una mejor materialización de mi lenguaje interpretativo así como de mi estilo a la hora de componer.

En este, mi primer trabajo, he pretendido dar rienda suelta a todas las sonoridades que caracterizan mi música. Por este motivo no he dudado en utilizar formaciones diferentes para cada tema, desde un cuarteto hasta una Big Band con la intención de obtener una mejor materialización de mi lenguaje interpretativo así como de mi estilo a la hora de componer.

In this, my first work, I have intended to give free rein to all the sonorities that characterize my music. For this reason I had no doubt in using different settings for every song, from a quartet to a Big Band with the intention of obtaining a better materialization of my interpretative language as well as of my style at the time of composing.

Puedes escuchar los siguientes fragmentos:

And So It Goes

Three On A Row